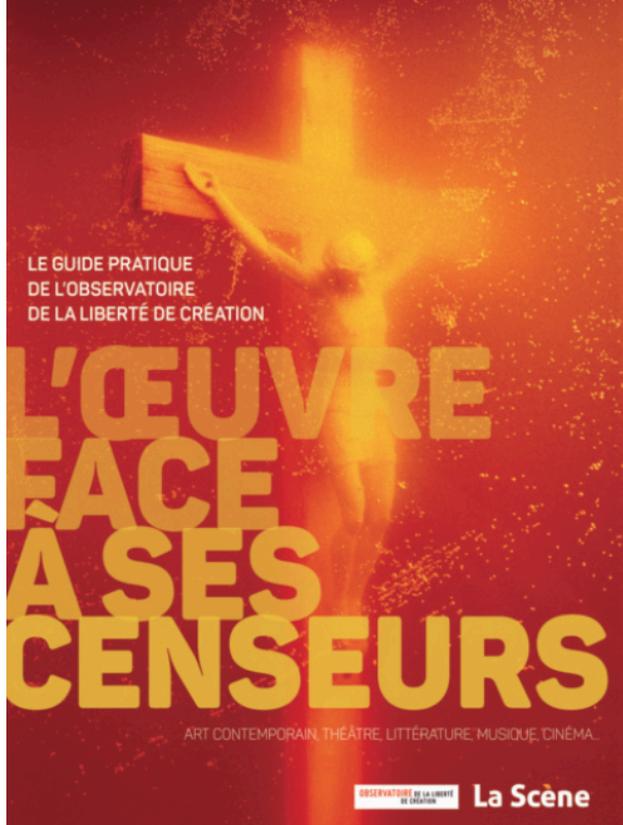




04.02.2021

LE GUIDE PRATIQUE DE L'OBSERVATOIRE DE LA LIBERTÉ DE CRÉATION : "L'ŒUVRE FACE À SES CENSEURS"



Disponible en librairie

La liberté des artistes et la liberté de montrer des œuvres sont de plus en plus malmenées. Comment argumenter face aux pressions, et aux campagnes contre les œuvres et les artistes ? Comment résister aux censeurs et aux demandes de censure ?

L'Observatoire de la liberté de création, créé en 2002 sous l'égide de la Ligue des droits de l'Homme, regroupe une quinzaine d'organisations, associations et syndicats issues de tous les domaines culturels. Toutes sont solidaires face à la censure. Ce guide retrace son action, et explique comment sa réflexion a pesé sur la jurisprudence, et sur la législation, qu'il s'agisse de censure au cinéma ou de la consécration de la liberté de création et de diffusion des œuvres par la loi de 2016.

Pour permettre à chacun de lutter efficacement contre la censure, l'Observatoire a analysé l'évolution des modes de censure et des motivations guidant leurs acteurs.

Treize cas parmi les plus emblématiques des vingt dernières années sont analysés. Tous les arts sont concernés : théâtre, littérature, chanson, art contemporain, cinéma... Tous types de motifs sont invoqués contre les œuvres : blasphème, protection de l'enfance, protection des femmes, lutte contre le racisme et l'antisémitisme...

Enfin, deux outils pratiques sont proposés aux lecteurs : un vademecum s'adressant aux artistes, un autre destiné à ceux qui seraient tentés de censurer.

L'œuvre face à ses censeurs, Le guide pratique de l'observatoire de la liberté de création

Agnès Tricoire, Daniel Véron, Jacinto Lageira, dir., M Media, coll. La Scène, 450 p.

DISPONIBLE À LA BOUTIQUE LDH, 24 euros EAN 978-2380970227

