



01.04.2010

QUAND L'EUROPE VA JUSQU'À CENSURER DES CINÉASTES AFRICAINS

Communiqué de l'Observatoire de la liberté de création

Dieudo Hamadi et Divita Wa Lusala, réalisateurs congolais du film *Dames en attente*, n'ont pu être présents au festival Cinéma du réel qui avait sélectionné leur film. Cette absence est due à la non-obtention de leurs visas pour la France. Ils ont obtenu la bourse Pierre et Yolande Perrault, et n'ont pu venir la chercher. C'est un mépris très grand et une humiliation profonde pour ces artistes congolais, alors que tous les réalisateurs du monde entier invités pour accompagner leur film étaient présents.

Les organisateurs du festival Cinéma du réel n'ont reçu aucune réponse à un dossier de demande de visa, pourtant présentée en temps et en heure et avec toutes les pièces requises à l'ambassade de Belgique à Kinshasa (en effet, un ressortissant congolais qui désire se rendre en France pour un court séjour doit en faire la demande... à l'ambassade de Belgique).

L'Observatoire de la liberté de création se joint au festival Cinéma du réel et déplore l'attitude de la Belgique et de la France. Ces deux pays ne font que suivre l'Allemagne, qui s'est illustrée dans la même veine il y a quelques mois.

Quel bel exemple de démocratie l'Europe offre là à la République démocratique du Congo !

Paris, le 1er avril 2010