Paris, le 12 octobre 2026

COMMUNIQUÉ

Paris Design Week :

Le drapeau d'Israël aspergé de colorant au sein d'une œuvre installée autour de la Colonne de Juillet

Dans le cadre de la Paris Design Week 2026, organisée notamment par le Centre des monuments nationaux du 10 au 19 septembre, le studio 5.5 présentait autour de la Colonne de Juillet « La Re-prise de la Bastille » : 196 drapeaux confectionnés à partir de vêtements usagés, correspondant aux 195 pays membres et observateurs de l'ONU, auxquels s'ajoutait un drapeau blanc choisi comme symbole de paix. Conçue par les designers Claire Renard et Jean-Sébastien Blanc, cette installation portait un message pacifiste et universaliste, plaçant l'ensemble des nations représentées sur un strict pied d'égalité. Inclure le drapeau d'Israël n'impliquait nullement un soutien à la politique actuelle du gouvernement israélien.

Dans la nuit du 14 au 15 septembre, ce drapeau a été aspergé de colorant rouge. Le geste a éclaboussé au passage les drapeaux voisins, notamment celui de la Jamaïque, ainsi que la colonne elle-même.

On peut tout à fait exprimer son désaccord mais, quelle que soit la légitimité de la cause défendue, on ne peut porter atteinte au geste artistique d'autrui.

L'Observatoire de la liberté de création